

Dimensiones culturales

De forma muy simplificada, los diferentes tipos de culturas se pueden agrupar en dos tipos antagónicos. Aunque estos parámetros varían en cada cultura y país, la utilidad de esta tabla es conocer estas diferencias para saber identificarlas cuando las encontremos.

Sociedad moderna	Sociedad tradicional
Amparo del estado de bienestar y democracia (cultura urbana, tecnológica y Estado de derecho)	Confianza en la familia o clan y sus leyes / valores (cultura anclada en un entorno agrícola y Estado paternalista)
Valores pro-universalismo (hegemonía económica y cultural)	Valores particularistas (etnocentrismo y tradiciones)
Valores individualistas (interés y ambición personales)	Valores colectivistas (armonía y cohesión grupal)
Orientada al trabajo, la amistad después (relación laboral en pro de la eficacia)	Orientada al trato personal, el trabajo después (relación laboral basada en la familia y la amistad personal)
Igualdad. Estatus por méritos propios (movilidad social por profesionalidad y resultados)	Clasismo. Estatus por atribuciones (jerarquía por apellido, antigüedad o intereses creados)
Objetividad, bajo contexto (comunicación directa y específica)	Subjetividad, alto contexto (comunicación indirecta y difusa)
Cartesianos: trabajar por objetivos, análisis (eficiencia basada en separar las partes)	Holísticos: trabajar el conjunto, integración (enfoque panorámico por encima del detalle)
Monocrónicos, tiempo secuencial (cada cosa a su tiempo y cada persona una función)	Policrónicos, tiempo lineal (continuismo de vida laboral y privada)
Tolerancia a la incertidumbre, seguridad en el futuro (optimismo basado en el Estado y la justicia social)	Evitación de la incertidumbre, inseguridad respecto del futuro (desconfianza en un entorno hostil y resignación ante el propio rol social)

FUENTE: CARLOS ALBA (2005), A PARTIR DE PARÁMETROS IDEADOS POR EDWARD HALL, FONS TROMPENAARS – CHARLES HAMPDEN TURNER Y GEERT HOFSTEDE